Приложение

к содержательному разделу

основной образовательной программы основного общего образования,

утвержденной приказом МБОУ СОШ № 19 от «30» августа 2016г. № 124

**Рабочая программа**

**курса внеурочной деятельности «Бал столетия»**

**для 8 класса**

Составитель: О.В. Борисова,

учитель истори

**Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

**Личностные результаты обучения:**

1) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

2) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

3) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

4) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

5) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

6) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные** **результаты обучения:**

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

**Содержание программы**

|  |
| --- |
| Введение. Понятие о культуре. Культура и цивилизация. «Золотой век» русской культуры |
| **Быт русского дворянства (6 часов)** |
| Дворянские гнезда. Быт русской усадьбы. Сады и парки. |
| Костюм Нового времени. |
| Светская жизнь и ее формы: балы, маскарады, парады. |
| Жизнь на грани поединка. Русская дуэль. |
| Две дуэли (романы Л. Н. Толстого «Война и мир» и И. С. Тургенева «Отцы и дети»). |
| Русская охота. |
| **Образование в России ХIХ века** |
| Сословный характер образования в России. |
| **Театральная жизнь России ХIХ века** |
| Домашние (крепостные) и публичные театры в России ХIХ века. |
| Профессиональный театр в России. |
| **Художественное искусство и архитектура XIX века (4 часа)** |
| «Музыка в камне» ХIХ века. Развитие русской архитектуры на примере Москвы и Петербурга. |
| Академизм и антиакадемизм в русской живописи. Явление меценатства в России. |
| Портрет в русской живописи. |
| Пейзаж в русской живописи. |
| **Музыкальная жизнь России XIX века (2 часа)** |
| Русский городской и профессиональный романс. |
| Разнообразие интересов композиторов «Могучей кучки». |
| Творческий марафон. |
| Промежуточная аттестация. Защита проектов. |

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование раздела, темы урока | Количество часов |
| 1 | Введение. Понятие о культуре. Культура и цивилизация. «Золотой век» русской культуры. | 2 |
|  | **Быт русского дворянства** | 16 |
| 2 | Дворянские гнезда. Быт русской усадьбы. Сады и парки. | 2 |
| 3 | Костюм Нового времени. | 5 |
| 4 | Светская жизнь и ее формы: балы, маскарады, парады. | 1 |
| 5 | Жизнь на грани поединка. Русская дуэль. | 2 |
| 6 | Две дуэли (романы Л. Н. Толстого «Война и мир» и И. С. Тургенева «Отцы и дети»). | 1 |
| 7 | Русская охота. | 1 |
|  | **Образование в России ХIХ века** | 1 |
| 8 | Сословный характер образования в России. | 1 |
|  | **Театральная жизнь России ХIХ века** | 4 |
| 9 | Домашние (крепостные) и публичные театры в России ХIХ века. | 2 |
| 10 | Профессиональный театр в России. | 2 |
|  | **Художественное искусство и архитектура XIX века** | 8 |
| 11 | «Музыка в камне» ХIХ века. Развитие русской архитектуры на примере Москвы и Петербурга. | 2 |
| 12 | Академизм и антиакадемизм в русской живописи. Явление меценатства в России. | 2 |
| 13 | Портрет в русской живописи. | 2 |
| 14 | Пейзаж в русской живописи. | 2 |
|  | **Музыкальная жизнь России XIX века** | 8 |
| 15 | Русский городской и профессиональный романс. | 2 |
| 16 | Разнообразие интересов композиторов «Могучей кучки». | 2 |
| 17 | Творческий марафон. | 2 |
| 18 | Промежуточная аттестация. Защита проектов. | 2 |
|  | Итого | 35 |