Приложение

к содержательному разделу

основной образовательной программы начального общего образования,

утвержденной приказом МБОУ СОШ № 19 от «30»августа 2016 № 124

**Рабочая программа**

**курса внеурочной деятельности «Уроки театра» для 1-4 классов**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Составитель: Н. О. Митрофанова, ведущий специалист |

**Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Уроки театра»**

**Личностные результаты:**

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

-ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;

-знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;

- понимание чувств других людей и сопереживание им;

-чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

-преобретение первоначальных представлений о базовых ценностях отечественной культуры, традиционных моральных нормах российских народов (в процессе изучения учебных инвариантных и вариативных предметов, бесед, экскурсий, заочных путешествий, участия в творческой деятельности, такой, как театральные постановки, литературно­музыкальные композиции, художественные выставки и других мероприятий, отражающих культурные и духовные традиции народов России);

-знакомятся с основными правилами поведения в школе, общественных местах (в процессе бесед, классных часов, просмотра учебных фильмов, наблюдения и обсуждения в педагогически организованной ситуации поступков, поведения разных людей);

**Метапредметные результаты:**

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

-адекватное использование коммуникативных, прежде всего речевых, средств для решения различных коммуникативных задач, умение строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой).

- умение формулировать собственное мнение и позицию, умение задавать вопросы, использовать речь для регуляции своего действия;

-умение строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

**Содержание курса внеурочной деятельности «Уроки театра»**

Знакомство с понятием «театр», игры на знакомство.

Культура поведения на сцене и в зрительном зале.

Профессии театрального искусства.

Сценическая речь - основные понятия. Чистоговорки. Скороговорки. Интонация. Речевая гимнастика. Словесные этюды.

Сценическое движение. Этюды на взаимодействие в парах.

Невербальное общение. Мимика, поза, жест.

Актерское мастерство. Пантомима. Упражнение «Зеркало». Упражнение «Вслепую». Театр-экспромт. Игра «Крокодил». Этюды по заданной теме. Упражнение «Телефонный разговор». Инсценировка пословицы. Упражнение «Интервью». Работа над пластикой рук, постановка пластического этюда. Азы пальчикового и кукольного театров. Разработка афиши к спектаклю. Игра «Море волнуется раз», умение принимать позу и замирать в ней. Работа с театральным словарем. Упражнения на снятие мышечного напряжения. Работа над музыкально-ритмической композицией «Утро в саду». Упражнения на развитие чувства ритма. Игры и упражнение на развитие актерского мастерства.

Репетиция – кастинг. Общая читка пьесы. Читка пьесы по ролям. Репетиции по мизансценам. Репетиции с реквизитом. Костюмированная репетиция. Репетиции с музыкальным сопровождением. Генеральная репетиция. Музыкально-пластические игры, игры-имитации.

**Виды организации внеурочной деятельности:**

* игровая деятельность;
* познавательная деятельность;
* досугово – развлекательная деятельность (досуговое общение);
* художественное творчество;
* социальное творчество.

**Формы проведения внеурочной деятельности:**

* игра;
* упражнение;
* беседа;
* дискуссия;
* тренинг;
* репетиция.

**Тематическое планирование**

**1класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела, темы урока** | **Количество часов** |
| 1 | Знакомство с понятием театр, игры на знакомство. | 1ч |
| 2 | Культура поведения на сцене и в зрительном зале.  | 1ч |
| 3 | Профессии театрального искусства.  | 1ч |
| 4 | Сценическая речь – основные понятия. | 1ч |
| 5 | Чистоговорки. | 1ч |
| 6 | Скороговорки. | 1ч |
| 7 | Интонация.  | 1ч |
| 8 | Речевая гимнастика. | 1ч |
| 9 | Словесные этюды. | 1ч |
| 10 | Сценическое движение. | 1ч |
| 11 | Этюды на взаимодействие в парах. | 1ч |
| 12 | Невербальное общение.  | 1ч |
| 13 | Мимика, поза, жест. | 1ч |
| 14 | Актерское мастерство.  | 1ч |
| 15 | Пантомима.  | 1ч |
| 16 | Упражнение «Зеркало» | 1ч |
| 17 | Упражнение «Вслепую». | 1ч |
| 18 |  Театр-экспромт. | 1ч |
| 19 |  Игра «Крокодил» | 1ч |
| 20 |  Этюды по заданной теме. | 1ч |
| 21 |  Упражнение «Телефонный разговор». | 1ч |
| 22 | Репетиция – кастинг. | 1ч |
| 23 | Общая читка пьесы. | 1ч |
| 24 | Читка пьесы по ролям. | 1ч |
| 25 | Репетиция по мизансценам. | 1ч |
| 26 | Репетиция по мизансценам. | 1ч |
| 27 | Репетиция по мизансценам. | 1ч |
| 28 | Репетиция с реквизитом. | 1ч |
| 29 | Репетиция с реквизитом. | 1ч |
| 30 | Костюмированная репетиция. | 1ч |
| 31 | Репетиция с музыкальным сопровождением. | 1ч |
| 32 | Репетиция с музыкальным сопровождением. | 1ч |
| 33 | Театрализованные постановки.  | 1ч |
|  | **Итого:** | **33 часа** |

**2 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела, темы урока** | **Количество часов** |
| 1 | Культура поведения на сцене и в зрительном зале. | 1ч |
| 2 | Профессии театрального искусства. | 1ч |
| 3 | Сценическая речь. Работа над дикцией и артикуляцией. | 1ч |
| 4 | Сценическое движение. | 1ч |
| 5 | Этюды на взаимодействие. | 1ч |
| 6 | Невербальное общение. | 1ч |
| 7 | Пантомима. | 1ч |
| 8 | Актерское мастерство. | 1ч |
| 9 | Инсценировка пословицы. | 1ч |
| 10 | Упражнение «Интервью». | 1ч |
| 11 | Упражнение «Веселый зоопарк». | 1ч |
| 12 | Пластический этюд. | 1ч |
| 13 | Пластика рук. | 1ч |
| 14 | Пластика рук. | 1ч |
| 15 | Азы пальчикового театра. | Аз |
| 16 | Азы кукольного театра. | 1ч |
| 17 | Разработка афиши к спектаклю. | 1ч |
| 18 | Театр-экспромт. | 1ч |
| 19 | Игра «Море волнуется раз», театральный стоп-кадр. | 1ч |
| 20 | Игра «Крокодил». | 1ч |
| 21 | Работа со словом. Художественное чтение. | 1ч |
| 22 | Репетиция. Кастинг. | 1ч |
| 23 | Общая читка пьесы. | 1ч |
| 24 | Читка пьесы по ролям. | 1ч |
| 25 | Репетиция по мизансценам. | 1ч |
| 26 | Репетиция по мизансценам. | 1ч |
| 27 | Репетиция по мизансценам. | 1ч |
| 28 | Репетиция с реквизитом. | 1ч |
| 29 | Репетиция с реквизитом. | 1ч |
| 30 | Репетиция с музыкальным сопровождением. | 1ч |
| 31 | Репетиция с музыкальным сопровождением. | 1ч |
| 32 | Репетиция с музыкальным сопровождением. | 1ч |
| 33 | Генеральная репетиция. | 1ч |
| 34 | Театрализованные постановки. | 1ч |
|  | **Итого:** | **34 часа** |

**3 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела, темы урока** | **Количество часов** |
| 1 | Культура поведения на сцене и в зрительном зале. | 1ч |
| 2 | Профессии театрального искусства. | 1ч |
| 3 | Сценическая речь. Работа над дикцией и артикуляцией. | 1ч |
| 4 | Сценическое движение. | 1ч |
| 5 | Этюды на взаимодействие.  | 1ч |
| 6 | Невербальное общение. Пантомима. | 1ч |
| 7 | Актерское мастерство. Пластический этюд. | 1ч |
| 8 | Азы пальчикового и кукольного театров. | 1ч |
| 9 | Художественное чтение. Работа со словом. | 1ч |
| 10 | Художественное чтение. Работа со словом. | 1ч |
| 11 | Работа с театральным словарем. | 1ч |
| 12 | Работа с театральным словарем. | 1ч |
| 13 | Упражнение на снятие мышечного напряжения. | 1ч |
| 14 | Музыкально-ритмическая композиция «Утро в саду». | 1ч |
| 15 | Музыкально-ритмическая композиция «Утро в саду». | 1ч |
| 16 | Мимические этюды «У зеркала». | 1ч |
| 17 | Упражнения на развитие чувства ритма. | 1ч |
| 18 | Музыкальная пластическая игра «Цветочный вальс». | 1ч |
| 19 | Игра-имитация «Пойми меня» | 1ч |
| 20 | Игра «Передай позу» | 1ч |
| 21 | Выбор материала для постановочной работы. | 1ч |
| 22 | Репетиция. Кастинг. | 1ч |
| 23 | Общая читка пьесы. | 1ч |
| 24 | Читка пьесы по ролям. | 1ч |
| 25 | Репетиция по мизансценам. | 1ч |
| 26 | Репетиция по мизансценам. | 1ч |
| 27 | Репетиция по мизансценам. | 1ч |
| 28 | Репетиция с реквизитом. | 1ч |
| 29 | Репетиция с реквизитом. | 1ч |
| 30 | Репетиция с музыкальным сопровождением. | 1ч |
| 31 | Репетиция с музыкальным сопровождением. | 1ч |
| 32 | Репетиция с музыкальным сопровождением. | 1ч |
| 33 | Генеральная репетиция. | 1ч |
| 34 | Театрализованные постановки. | 1ч |
|  | **Итого:** | **34 часа** |

**4 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела, темы урока** | **Количество часов** |
| 1 | Сценическая речь. Работа над дикцией и артикуляцией. | 1ч |
| 2 | Сценическое движение. | 1ч |
| 3 | Этюды на взаимодействие. | 1ч |
| 4 | Невербальное общение. Пантомима. | 1ч |
| 5 | Актерское мастерство. | 1ч |
| 6 | Пластический этюд. | 1ч |
| 7 | Азы пальчикового и кукольного театров. | 1ч |
| 8 | Художественное чтение. Работа со словом. | 1ч |
| 9 | Работа с театральным словарем. | 1ч |
| 10 | Упражнения на снятие мышечного напряжения. | 1ч |
| 11 | Мимические этюды. | 1ч |
| 12 | Упражнения на развитие чувства ритма. | 1ч |
| 13 | Игры на развитие актерского мастерства. | 1ч |
| 14 | Игры на развитие актерского мастерства. | 1ч |
| 15 | Игры на развитие актерского мастерства. | 1ч |
| 16 | Выбор материала для постановочной работы. | 1ч |
| 17 | Репетиция. Кастинг. | 1ч |
| 18 | Общая читка пьесы. | 1ч |
| 19 | Читка пьесы по ролям. | 1ч |
| 20 | Читка пьесы по ролям. | 1ч |
| 21 | Читка пьесы по ролям. | 1ч |
| 22 | Репетиция по мизансценам. | 1ч |
| 23 | Репетиция по мизансценам. | 1ч |
| 24 | Репетиция по мизансценам. | 1ч |
| 25 | Репетиция по мизансценам. | 1ч |
| 26 | Репетиция по мизансценам. | 1ч |
| 27 | Репетиция с реквизитом. | 1ч |
| 28 | Репетиция с реквизитом. | 1ч |
| 29 | Репетиция с реквизитом. | 1ч |
| 30 | Репетиция с музыкальным сопровождением. | 1ч |
| 31 | Репетиция с музыкальным сопровождением. | 1ч |
| 32 | Репетиция с музыкальным сопровождением. | 1ч |
| 33 | Генеральная репетиция. | 1ч |
| 34 | Театрализованные постановки. | 1ч |
|  | **Итого:** | **34 часа** |