

Приложение

к содержательному разделу

основной образовательной программы начального общего образования,

утвержденной приказом МБОУ СОШ № 19 от «30» августа 2016 № 124

Рабочая программа

курса внеурочной деятельности «Уроки театра» для 1-4 классов

Составитель: Н. О. Митрофанова, ведущий специалист

Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Уроки театра»

Личностные результаты:

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- понимание чувств других людей и сопереживание им;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.
- приобретение первоначальных представлений о базовых ценностях отечественной культуры, традиционных моральных нормах российских народов (в процессе изучения учебных инвариантных и вариативных предметов, бесед, экскурсий, заочных путешествий, участия в творческой деятельности, такой, как театральные постановки, литературно-музыкальные композиции, художественные выставки и других мероприятий, отражающих культурные и духовные традиции народов России);
- знакомятся с основными правилами поведения в школе, общественных местах (в процессе бесед, классных часов, просмотра учебных фильмов, наблюдения и обсуждения в педагогически организованной ситуации поступков, поведения разных людей);

Метапредметные результаты:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- адекватное использование коммуникативных, прежде всего речевых, средств для решения различных коммуникативных задач, умение строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой).
- умение формулировать собственное мнение и позицию, умение задавать вопросы, использовать речь для регуляции своего действия;
- умение строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Содержание курса внеурочной деятельности «Уроки театра»

Знакомство с понятием «театр», игры на знакомство.

Культура поведения на сцене и в зрительном зале.

Профессии театрального искусства.

Сценическая речь - основные понятия. Чистоговорки. Скороговорки. Интонация. Речевая гимнастика. Словесные этюды.

Сценическое движение. Этюды на взаимодействие в парах.

Невербальное общение. Мимика, поза, жест.

Актерское мастерство. Пантомима. Упражнение «Зеркало». Упражнение «Вслепую». Театр-экспромт. Игра «Крокодил». Этюды по заданной теме. Упражнение «Телефонный разговор». Инсценировка пословицы. Упражнение

«Интервью». Работа над пластикой рук, постановка пластического этюда. Азы пальчикового и кукольного театров. Разработка афиши к спектаклю. Игра «Море волнуется раз», умение принимать позу и замирать в ней. Работа с театральным словарем. Упражнения на снятие мышечного напряжения. Работа над музыкально-ритмической композицией «Утро в саду». Упражнения на развитие чувства ритма. Игры и упражнение на развитие актерского мастерства.

Репетиция – кастинг. Общая читка пьесы. Читка пьесы по ролям. Репетиции по мизансценам. Репетиции с реквизитом. Костюмированная репетиция. Репетиции с музыкальным сопровождением. Генеральная репетиция. Музыкально-пластические игры, игры-имитации.

Виды организации внеурочной деятельности:

- игровая деятельность;
- познавательная деятельность;
- досугово – развлекательная деятельность (досуговое общение);
- художественное творчество;
- социальное творчество.

Формы проведения внеурочной деятельности:

- игра;
- упражнение;
- беседа;
- дискуссия;
- тренинг;
- репетиция.

Тематическое планирование 1класс

№ п/п	Название раздела, темы урока	Количество часов
1	Знакомство с понятием театр, игры на знакомство.	1ч

2	Культура поведения на сцене и в зрительном зале.	1ч
3	Профессии театрального искусства.	1ч
4	Сценическая речь – основные понятия.	1ч
5	Чистоговорки.	1ч
6	Скороговорки.	1ч
7	Интонация.	1ч
8	Речевая гимнастика.	1ч
9	Словесные этюды.	1ч
10	Сценическое движение.	1ч
11	Этюды на взаимодействие в парах.	1ч
12	Невербальное общение.	1ч
13	Мимика, поза, жест.	1ч
14	Актерское мастерство.	1ч
15	Пантомима.	1ч
16	Упражнение «Зеркало»	1ч
17	Упражнение «Вслепую».	1ч
18	Театр-экспромт.	1ч
19	Игра «Крокодил»	1ч
20	Этюды по заданной теме.	1ч
21	Упражнение «Телефонный разговор».	1ч
22	Репетиция – кастинг.	1ч
23	Общая читка пьесы.	1ч
24	Читка пьесы по ролям.	1ч
25	Репетиция по мизансценам.	1ч
26	Репетиция по мизансценам.	1ч
27	Репетиция по мизансценам.	1ч
28	Репетиция с реквизитом.	1ч
29	Репетиция с реквизитом.	1ч
30	Костюмированная репетиция.	1ч
31	Репетиция с музыкальным сопровождением.	1ч
32	Репетиция с музыкальным сопровождением.	1ч
33	Театрализованные постановки.	1ч
	Итого:	33 часа

2 класс

№ п/п	Название раздела, темы урока	Количество часов
1	Культура поведения на сцене и в зрительном зале.	1ч
2	Профессии театрального искусства.	1ч
3	Сценическая речь. Работа над дикцией и артикуляцией.	1ч
4	Сценическое движение.	1ч
5	Этюды на взаимодействие.	1ч
6	Невербальное общение.	1ч
7	Пантомима.	1ч
8	Актерское мастерство.	1ч
9	Инсценировка пословицы.	1ч
10	Упражнение «Интервью».	1ч
11	Упражнение «Веселый зоопарк».	1ч
12	Пластический этюд.	1ч
13	Пластика рук.	1ч
14	Пластика рук.	1ч
15	Азы пальчикового театра.	Аз
16	Азы кукольного театра.	1ч
17	Разработка афиши к спектаклю.	1ч
18	Театр-экспромт.	1ч
19	Игра «Море волнуется раз», театральный стоп-кадр.	1ч
20	Игра «Крокодил».	1ч
21	Работа со словом. Художественное чтение.	1ч
22	Репетиция. Кастинг.	1ч
23	Общая читка пьесы.	1ч
24	Читка пьесы по ролям.	1ч
25	Репетиция по мизансценам.	1ч
26	Репетиция по мизансценам.	1ч
27	Репетиция по мизансценам.	1ч
28	Репетиция с реквизитом.	1ч
29	Репетиция с реквизитом.	1ч
30	Репетиция с музыкальным сопровождением.	1ч

31	Репетиция с музыкальным сопровождением.	1ч
32	Репетиция с музыкальным сопровождением.	1ч
33	Генеральная репетиция.	1ч
34	Театрализованные постановки.	1ч
	Итого:	34 часа

3 класс

№ п/п	Название раздела, темы урока	Количество часов
1	Культура поведения на сцене и в зрительном зале.	1ч
2	Профессии театрального искусства.	1ч
3	Сценическая речь. Работа над дикцией и артикуляцией.	1ч
4	Сценическое движение.	1ч
5	Этюды на взаимодействие.	1ч
6	Невербальное общение. Пантомима.	1ч
7	Актерское мастерство. Пластический этюд.	1ч
8	Азы пальчикового и кукольного театров.	1ч
9	Художественное чтение. Работа со словом.	1ч
10	Художественное чтение. Работа со словом.	1ч
11	Работа с театральным словарем.	1ч
12	Работа с театральным словарем.	1ч
13	Упражнение на снятие мышечного напряжения.	1ч
14	Музыкально-ритмическая композиция «Утро в саду».	1ч
15	Музыкально-ритмическая композиция «Утро в саду».	1ч
16	Мимические этюды «У зеркала».	1ч
17	Упражнения на развитие чувства ритма.	1ч
18	Музыкальная пластическая игра «Цветочный вальс».	1ч
19	Игра-имитация «Пойми меня»	1ч
20	Игра «Передай позу»	1ч
21	Выбор материала для постановочной работы.	1ч
22	Репетиция. Кастинг.	1ч
23	Общая читка пьесы.	1ч

24	Читка пьесы по ролям.	1ч
25	Репетиция по мизансценам.	1ч
26	Репетиция по мизансценам.	1ч
27	Репетиция по мизансценам.	1ч
28	Репетиция с реквизитом.	1ч
29	Репетиция с реквизитом.	1ч
30	Репетиция с музыкальным сопровождением.	1ч
31	Репетиция с музыкальным сопровождением.	1ч
32	Репетиция с музыкальным сопровождением.	1ч
33	Генеральная репетиция.	1ч
34	Театрализованные постановки.	1ч
	Итого:	34 часа

4 класс

№ п/п	Название раздела, темы урока	Количество часов
1	Сценическая речь. Работа над дикцией и артикуляцией.	1ч
2	Сценическое движение.	1ч
3	Этюды на взаимодействие.	1ч
4	Невербальное общение. Пантомима.	1ч
5	Актерское мастерство.	1ч
6	Пластический этюд.	1ч
7	Азы пальчикового и кукольного театров.	1ч
8	Художественное чтение. Работа со словом.	1ч
9	Работа с театральным словарем.	1ч
10	Упражнения на снятие мышечного напряжения.	1ч
11	Мимические этюды.	1ч
12	Упражнения на развитие чувства ритма.	1ч
13	Игры на развитие актерского мастерства.	1ч
14	Игры на развитие актерского мастерства.	1ч
15	Игры на развитие актерского мастерства.	1ч
16	Выбор материала для постановочной работы.	1ч

17	Репетиция. Кастинг.	1ч
18	Общая читка пьесы.	1ч
19	Читка пьесы по ролям.	1ч
20	Читка пьесы по ролям.	1ч
21	Читка пьесы по ролям.	1ч
22	Репетиция по мизансценам.	1ч
23	Репетиция по мизансценам.	1ч
24	Репетиция по мизансценам.	1ч
25	Репетиция по мизансценам.	1ч
26	Репетиция по мизансценам.	1ч
27	Репетиция с реквизитом.	1ч
28	Репетиция с реквизитом.	1ч
29	Репетиция с реквизитом.	1ч
30	Репетиция с музыкальным сопровождением.	1ч
31	Репетиция с музыкальным сопровождением.	1ч
32	Репетиция с музыкальным сопровождением.	1ч
33	Генеральная репетиция.	1ч
34	Театрализованные постановки.	1ч
	Итого:	34 часа