

Приложение
к содержательному разделу
основной образовательной программы начального общего образования,
утвержденной приказом МБОУ СОШ № 19 от «30» августа 2016 № 124

**Рабочая программа
курса внеурочной деятельности «Хор» для 1-4 классов**

Составитель: Т. С. Мельник, учитель начальных
классов

Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Хор»

Личностные результаты:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее

– ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Содержание курса внеурочной деятельности «Хор»

Вокально-хоровая работа. Знакомство с историей вокально-хорового искусства. Правила пения и певческая установка. Певческое дыхание. Артикуляция, дикция. Единая певческая позиция. Динамические оттенки в пении.

Унисон. Пение в ансамбле. Двухголосное пение. Вокально-хоровые навыки в исполнительском мастерстве. Интонация. Знакомство с русским народным творчеством. Разучивание военно-патриотического репертуара. Прослушивание голосов. Распевание. Пение учебно-тренировочного материала. Приемы исполнения а, capella. Индивидуальная вокальная работа. Плясовые народные песни. Двухголосие. Дикция. Звуковедение. Народный ансамбль: приемы исполнения. Приемы импровизации. Работа с солистами. Творческий отчет. Вокальная позиция. Пластическое интонирование. Фонограмма, ее особенности и возможности. Приемы работы с микрофоном. Певческая установка, дыхание. Сводные репетиции.

Музыкально-теоретическая подготовка. Нотная грамота. Упражнения по расширению диапазона. Основы музыкальной грамоты. Развитие музыкального слуха, музыкальной памяти. Развитие чувства ритма.

Теоретико-аналитическая работа. Слушание музыки. Знакомство с творчеством современных композиторов. Джаз. Русская классика. Беседа о гигиене певческого голоса. Беседа о творчестве композиторов-классиков. Беседа о творчестве современных композиторов. Народное творчество. Просмотр выступления детей музыкальной школы

Концертно-исполнительская деятельность. Работа с микрофоном. Подготовка к отчетному концерту. Промежуточная аттестация. Выступление на школьном празднике. Экскурсия в хоровую школу.

Формы проведения внеурочной деятельности: игра, беседа, практические занятия, урок-концерт, репетиция, концерт, мастер-класс, конкурсы, фестивали.

Виды организации внеурочной деятельности: игровая деятельность, познавательная деятельность, проблемно-ценностное общение, досугово-развлекательная деятельность, социальное творчество, вокально-хоровая работа, творческие задания, театрализация.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№ п/п	Название раздела, темы занятия	Количество часов
Вокально-хоровая работа		18
1.	Знакомство с историей вокально-хорового искусства. Правила пения и певческая установка.	1
2.	Певческое дыхание.	1
3-4.	Артикуляция, дикция.	2
5.	Единая певческая позиция	1
6.	Динамические оттенки в пении	1
7-8.	Унисон. Пение в ансамбле.	2
9-10.	Двухголосное пение	2
11-12.	Вокально-хоровые навыки в исполнительском мастерстве. Интонация.	2
13-15.	Знакомство с русским народным творчеством.	3
16-18.	Разучивание военно-патриотического репертуара	3
Музыкально-теоретическая подготовка		3
19.	Нотная грамота	1
20-21.	Упражнения по расширению диапазона	2
Теоретико-аналитическая работа		6
22-23.	Слушание музыки. Знакомство с творчеством современных композиторов.	2
24-25.	Слушание музыки. Джаз.	2
26-27.	Слушание музыки. Русская классика.	2
Концертно-исполнительская деятельность		6
28-29.	Подготовка к отчетному концерту.	2
30-32.	Работа с микрофоном.	3
33.	Отчетный концерт.	1
Итого:		33

2 класс

№ п/п	Название раздела, темы занятия	Количество часов
-------	--------------------------------	------------------

Вокально-хоровая работа		23
1.	Прослушивание голосов.	1
2.	Распевание	1
3-4.	Пение учебно-тренировочного материала	2
5-8.	Приемы исполнения а,сappella	4
9-11.	Индивидуальная вокальная работа	3
12-15.	Плясовые народные песни	4
16-19.	Двухголосие	4
20-21.	Дикция	2
22-23.	Звуковедение	2
Музыкально-теоретическая подготовка		6
24-25.	Основы музыкальной грамоты.	2
26-27.	Развитие музыкального слуха, музыкальной памяти	2
28-29.	Развитие чувства ритма.	2
Теоретико-аналитическая работа		2
30.	Беседа о гигиене певческого голоса	1
31.	Беседа о творчестве композиторов-классиков.	1
Концертно-исполнительская деятельность		3
32	Подготовка к отчетному концерту.	1
33	Работа с микрофоном.	1
34	Отчетный концерт.	1
Итого:		34

3 класс

№ п/п	Название раздела, темы занятия	Количество часов
Вокально-хоровая работа		19
1.	Прослушивание голосов	1

2.	Певческая установка	1
3-4.	Унисон	2
5-6.	Приемы исполнения а,сappella	2
7-8.	Народный ансамбль: приемы исполнения	2
9-10.	Приемы импровизации	2
11-12.	Дикция	2
13-15.	Двухголосие	3
16-17.	Работа с солистами	2
18-19.	Творческий отчет	2
Музыкально-теоретическая подготовка		7
20-22.	Основы музыкальной грамоты	3
23-24.	Развитие чувства ритма	2
25-26.	Развитие музыкального слуха	2
Теоретико-аналитическая работа		4
27.	Беседа о гигиене певческого голоса	1
28-29.	Беседа о творчестве современных композиторов	2
30.	Просмотр видеозаписи выступления детей на Евровидении	1
Концертно-исполнительская деятельность		3
31.	Выступление на школьном празднике	1
32-33.	Экскурсия в хоровую школу.	2
34	Отчетный концерт.	1
Итого:		34

4 класс

№ п/п	Название раздела, темы занятия	Количество часов
Вокально-хоровая работа		21
1.	Прослушивание голосов	1

2.	Вокальная позиция	1
3-6.	Распевание	4
7-10.	Двухголосие	4
11-12.	Дикция	2
13-14.	Пластическое интонирование	2
15-16.	Фонограмма, ее особенности и возможности	2
17.	Приемы работы с микрофоном.	1
18-19.	Певческая установка, дыхание	2
20-21.	Сводные репетиции	2
Музыкально-теоретическая подготовка		5
22-23.	Основы музыкальной грамоты	2
24.	Развитие чувства ритма	1
25-26.	Развитие музыкального слуха, музыкальной памяти.	2
Теоретико-аналитическая работа		
27.	Народное творчество.	1
28.	Беседа о творчестве современных композиторов	1
29-30.	Просмотр выступления детей музыкальной школы	2
Концертно-исполнительская деятельность		4
31.	Открытый урок для родителей.	1
32-33.	Выступление на школьном празднике.	2
34	Отчетный концерт.	1
Итого:		34