

Приложение

к содержательному разделу

основной образовательной программы начального общего образования,
утвержденной приказом МБОУ СОШ № 19 от «30» августа 2016 № 124

**Рабочая программа учебного предмета
«Литературное чтение на родном языке (русском языке)» для 1-4 классов**

Составитель: Т. А. Кайгородова, учитель начальных классов

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (русском языке)»

Личностные результаты:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с

поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного

учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Учебный предмет «Литературное чтение на родном языке (русском языке)» обеспечивает формирование следующих универсальных учебных действий:

- смыслообразования через прослеживание судьбы героя и ориентацию обучающегося в системе личностных смыслов;
- самоопределения и самопознания на основе сравнения образа «Я» с героями литературных произведений посредством эмоционально-действенной идентификации;
- основ гражданской идентичности путём знакомства с героическим историческим прошлым своего народа и своей страны и переживания гордости и эмоциональной сопричастности подвигам и достижениям её граждан;
- эстетических ценностей и на их основе эстетических критериев;
- нравственно-этического оценивания через выявление морального содержания и нравственного значения действий персонажей;
- эмоционально-личностной децентрации на основе отождествления себя с героями произведения, соотнесения и сопоставления их позиций, взглядов и мнений;
- умения понимать контекстную речь на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей;
- умения произвольно и выразительно строить контекстную речь с учётом целей коммуникации, особенностей слушателя, в том числе используя аудиовизуальные средства;
- умения устанавливать логическую причинно-следственную последовательность событий и действий героев произведения;
- умения строить план с выделением существенной и дополнительной информации.

Предметные результаты

«Выпускник научится»:

1) понимать литературу как явление национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознавать значимость чтения для личного развития; формировать представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формировать потребность в систематическом чтении;

3) понимать роль чтения, использовать разные видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); уметь осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достигать необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладеть техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;

6) понимать родную литературу как одну из основных национально – культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

7) осознавать значимость чтения на родном языке для личного развития; иметь представления о мире, национальной истории и культуре, первоначальные этические представления, понятия о добре и зле, нравственности; иметь потребность в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;

8) использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); уметь осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

9) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно – популярных и учебных текстов с использованием элементарных

литературоведческих понятий;

10) осознавать коммуникативно – эстетических возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

«Выпускник получит возможность научиться»:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме)
- Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Творческая деятельность (только для художественных текстов):

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

- создавать проекты в виде книжек-самodelок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение.

Виды речевой и читательской деятельности

«Выпускник научится»:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
 - для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
 - для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

«Выпускник получит возможность научиться»:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

«Выпускник научится»:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

«Выпускник получит возможность научиться»:

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

«Выпускник научится»:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

«Выпускник получит возможность научиться»:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

«Выпускник научится»:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

«Выпускник получит возможность научиться»:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (русском языке)»

1 класс

Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки.

Пословицы русского народа.

Русские народные колыбельные песни

Образ животных в русских народных песнях
Рифма. Выразительное чтение русской колыбельной песни «Котя-коток»
Малые и большие жанры устного народного творчества. Потешки и прибаутки.
Отличие прибаутки от потешки
Образ животных в потешках
Малые и большие жанры устного народного творчества. Считалки
Ритм – основа считалки
Малые и большие жанры устного народного творчества. Небылицы.
Загадки - малые и большие жанры устного народного творчества
Составление книжки-малышки с русскими народными загадками
Сказки. Русские народные сказки. «Петушок – золотой гребешок»
Сказки. Русские народные сказки. «Лисичка со скалочкой»
Сказки. Русские народные сказки. «Снегурушка и Лиса»
Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера
Рассказывание сказки по рисункам
Рассказывание сказки по плану
Инсценировка любимых русских народных сказок
Проект: «Образ Лисы в русских народных сказках»
П. Воронько «Лучше нет родного края»
Г. Ладонщиков «Родное гнездышко», «Наша Родина». М. Матусовский «С чего начинается Родина»
М. М. Пришвин «Журка»
С. Я. Маршак «Зоосад»
Б. В. Заходер «Птичья школа»
Викторина по пройденным произведениям

2 класс

Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки русского народа
В. Даль – собиратель пословиц русского народа.

Сочинение по пословице

Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях.

Рифма. Выразительное чтение русских песен.

Малые и большие жанры устного народного творчества. Потешки и прибаутки.

Слово как средство создания образа.

Считалки и небылицы – малые жанры устного народного творчества. Ритм – основа считалки

Сравнение считалки и небылицы

Загадки и народные приметы о временах года

Календарные народные праздники и обряды

Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зернышко»

Русские народные сказки. «У страха глаза велики»

Использование приема звукописи при создании кумулятивной сказки. «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль»

Использование приема звукописи при создании кумулятивной сказки. «Каша из топора»

Использование приема звукописи при создании кумулятивной сказки. «Гуси-лебеди»

Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера

Рассказывание сказки по рисункам

Рассказывание сказки по плану

Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица ее героев

Проект: «Мой любимый сказочный персонаж из русской народной сказки»

В. Степанов «Что мы Родиной зовем»

К. Паустовский «Моя Россия»

Г. А. Скребицкий «Пушок»

К. Д. Ушинский «Чужое яичко»

Н. И. Сладков «Топик и Катя»

А. Л. Барто «Бедняга крот»

Е. И. Чарушин «Рябчонок» (из цикла «Про Томку»)

И. С. Соколов-Микитов «Бурундук»

Пересказ по плану

Викторина по пройденным произведениям

3 класс

Рукописные книги Древней Руси

Первопечатник Иван Федоров

Фотографии, рисунки, текст – объекты для получения необходимой информации

Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Федорове

Русские народные песни. Обращение к силам природы

Лирические народные песни

Шуточные народные песни

Докучные сказки. Сочинение докучных сказок

Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка

Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Характеристика героев сказки

Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк». Характеристика героев сказки

Русская народная сказка «Сивка-Бурка». Характеристика героев сказки

Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного и живописного текстов

Проект: «Сочиняем волшебную сказку»

З. Александрова «Родина». А. Пришелец «Наш край»

Пословицы о Родине, о подвиге, о славе.

К. Г. Паустовский «Жильцы старого дома»

Г. А. Скребицкий «Сиротка»

Н. И. Сладков «Непослушные малыши»

Б. С. Житков «Охотник и собаки»

И. П. Токмакова «Котята»

Выставка книг о животных

К. Паустовский «Какие бывают дожди»

А. Толстой «Сугробы». Н. Асеев «Лыжи»

К. Паустовский «Стальное колечко»

И. Соколов-Микитов «Русские сказки о природе»
Урок поэзии
Викторина по пройденным произведениям

4 класс

Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»

События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников.

Из летописи «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов

Сравнение текста летописи с текстом произведения А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»

Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины

Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов

Герой былины – защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри»

Картина В. Васнецова «Богатыри» Сочинение по картине

Русская народная сказка «О молодильных яблоках и живой воде». Характеристика героев сказки

Русская народная сказка «Финист – ясный сокол». Характеристика героев сказки

Русская народная сказка «Никита - кожемяка». Характеристика героев сказки

Викторина по русским народным сказкам

С. Михалков «Государственный гимн Российской Федерации»

В. Гудимов «Россия, Россия, Россия»

И. С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте

С. Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому

А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...» Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому

Образ природы и родины в стихах русских поэтов. Поэтический вечер

Проект: «Они защищали Родину». Поэтический вечер

Е. И. Носов «Хитрюга»

В. В. Бианки «Сумасшедшая птица»

В. П. Астафьев «Зорькина песня»

Г. А. Скребицкий «Кот Иваныч»

К. Г. Паустовский «Теплый хлеб»

Викторина по разделу «О братьях наших меньших»

Литературная гостиная. И. Анненский «Снег»

М. М. Пришвин «Рассказы о весне»

Рассказы Н. И. Сладкова «Лес не школа, а всему учит»

Проект «Любимое время года»

Тематическое планирование

1 класс

№п/п	Название раздела, темы урока.	Количество часов
«Фольклор нашего народа»		26ч
1.	Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки.	1ч
2.	Пословицы русского народа.	1ч
3.	Русские народные колыбельные песни	1ч
4.	Образ животных в русских народных песнях	1ч
5.	Рифма. Выразительное чтение русской колыбельной песни «Котя-коток»	1ч
6.	Малые и большие жанры устного народного творчества. Потешки и прибаутки.	1ч
7.	Отличие прибаутки от потешки	1ч
8.	Образ животных в потешках	1ч
9.	Малые и большие жанры устного народного творчества. Считалки	1ч
10.	Ритм – основа считалки	1ч
11-12.	Малые и большие жанры устного народного творчества. Небылицы.	2ч
13.	Загадки - малые и большие жанры устного народного творчества	1ч
14.	Составление книжки-малышки с русскими народными загадками	1ч
15.	Сказки. Русские народные сказки. «Петушок – золотой гребешок»	1ч
16.	Сказки. Русские народные сказки. «Лисичка со скалочкой»	1ч
17.	Сказки. Русские народные сказки. «Снегурушка и Лиса»	1ч
18-19.	Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера	2ч
20-21.	Рассказывание сказки по рисункам	2ч
22-23.	Рассказывание сказки по плану	2ч
24-25.	Инсценировка любимых русских народных сказок	2ч
26.	Проект: «Образ Лисы в русских народных сказках»	1ч
«Россия – наша Родина»		2ч
27.	П. Воронько «Лучше нет родного края»	1ч
28.	Г. Ладонщиков «Родное гнездышко», «Наша Родина». М. Матусовский «С чего начинается Родина»	1ч
«О братьях наших меньших»		5ч
29.	М. М. Пришвин «Журка»	1ч
30.	С. Я. Маршак «Зоосад»	1ч
31.	Б. В. Заходер «Птичья школа»	1ч
32.	Викторина по пройденным произведениям	1ч

33.	Промежуточная аттестация. Контрольная работа.	1ч
	Итого	33ч

2 класс

№п/п	Название раздела, темы урока.	Количество часов
«Фольклор нашего народа»		23ч
1-2.	Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки русского народа	2ч
3.	В. Даль – собиратель пословиц русского народа.	1ч
4.	Сочинение по пословице	1ч
5.	Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях.	1ч
6.	Рифма. Выразительное чтение русских песен.	1ч
7.	Малые и большие жанры устного народного творчества. Потешки и прибаутки.	1ч
8.	Слово как средство создания образа.	1ч
9.	Считалки и небылицы – малые жанры устного народного творчества. Ритм – основа считалки	1ч
10.	Сравнение считалки и небылицы	1ч
11.	Загадки и народные приметы о временах года	1ч
12.	Календарные народные праздники и обряды	1ч
13.	Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зернышко»	1ч
14.	Русские народные сказки. «У страха глаза велики»	1ч
15.	Использование приема звукописи при создании кумулятивной сказки. «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль»	1ч
16.	Использование приема звукописи при создании кумулятивной сказки. «Каша из топора»	1ч
17.	Использование приема звукописи при создании кумулятивной сказки. «Гуси-лебеди»	1ч
18-19.	Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера	2ч
20.	Рассказывание сказки по рисункам	1ч
21.	Рассказывание сказки по плану	1ч
22.	Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица ее героев	1ч
23.	Проект: «Мой любимый сказочный персонаж из русской народной сказки»	1ч
«Россия – наша Родина»		2ч
24.	В. Степанов «Что мы Родиной зовем»	1ч
25.	К. Паустовский «Моя Россия»	1ч

«О братьях наших меньших»		9ч
26.	Г. А. Скребицкий «Пушок»	1ч
27.	К. Д. Ушинский «Чужое яичко»	1ч
28.	Н. И. Сладков «Топик и Катя»	1ч
29.	А. Л. Барто «Бедняга крот»	1ч
30.	Е. И. Чарушин «Рябчонок» (из цикла «Про Томку»)	1ч
31.	И. С. Соколов-Микитов «Бурундук»	1ч
32.	Пересказ по плану	1ч
33.	Викторина по пройденным произведениям	1ч
34.	Промежуточная аттестация. Контрольная работа.	1ч
Итого:		34 часа

3 класс

№п/п	Название раздела, темы урока.	Количество часов
«Самое великое чудо на свете»		5ч
1-2.	Рукописные книги Древней Руси	2ч
3.	Первопечатник Иван Федоров	1ч
4.	Фотографии, рисунки, текст – объекты для получения необходимой информации	1ч
5.	Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Федорове	1ч
«Фольклор нашего народа»		12ч
6.	Русские народные песни. Обращение к силам природы	1ч
7.	Лирические народные песни	1ч
8.	Шуточные народные песни	1ч
9-10.	Документы сказки. Сочинение докучных сказок	2ч
11.	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка	1ч
12.	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Характеристика героев сказки	1ч
13.	Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк». Характеристика героев сказки	1ч
14.	Русская народная сказка «Сивка-Бурка». Характеристика героев сказки	1ч
15.	Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного и живописного текстов	1ч

16-17.	Проект: «Сочиняем волшебную сказку»	2ч
«Россия – наша Родина»		2ч
18.	З. Александрова «Родина». А. Пришелец «Наш край»	1ч
19.	Пословицы о Родине, о подвиге, о славе.	1ч
«О братьях наших меньших»		6ч
20.	К. Г. Паустовский «Жильцы старого дома»	1ч
21.	Г. А. Скребицкий «Сиротка»	1ч
22.	Н. И. Сладков «Непослушные малыши»	1ч
23.	Б. С. Житков «Охотник и собаки»	1ч
24.	И. П. Токмакова «Котята»	1ч
25.	Выставка книг о животных	1ч
«Времена года»		9ч
26.	К. Паустовский «Какие бывают дожди»	1ч
27.	А. Толстой «Сугробы». Н. Асеев «Лыжи»	1ч
28-29.	К. Паустовский «Стальное колечко»	2ч
30-31.	И. Соколов-Микитов «Русские сказки о природе»	2ч
32.	Урок поэзии	1ч
33.	Викторина по пройденным произведениям	1ч
34.	Промежуточная аттестация. Контрольная работа.	1ч
Итого:		34 часа

4 класс

№п/п	Название раздела, темы урока.	Количество часов
Летописи. Былины. Жития.		8 ч
1.	Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1ч
2.	События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников.	1ч
3.	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов	1ч
4.	Сравнение текста летописи с текстом произведения А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	1ч

5.	Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины	1ч
6.	Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов	1ч
7.	Герой былины – защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри»	1ч
8.	Картина В. Васнецова «Богатыри» Сочинение по картине	1ч
«Фольклор нашего народа»		7ч
9-10.	Русская народная сказка «О молодильных яблоках и живой воде». Характеристика героев сказки	2ч
11-12.	Русская народная сказка «Финист – ясный сокол». Характеристика героев сказки	2ч
13-14.	Русская народная сказка «Никита - кожемяка». Характеристика героев сказки	2ч
15.	Викторина по русским народным сказкам	1ч
«Россия – наша Родина»		7ч
16.	С. Михалков «Государственный гимн Российской Федерации»	1ч
17.	В. Гудимов «Россия, Россия, Россия»	1ч
18.	И. С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте	1ч
19.	С. Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому	1ч
20.	А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...» Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому	1ч
21.	Образ природы и родины в стихах русских поэтов. Поэтический вечер	1ч
22.	Проект: «Они защищали Родину». Поэтический вечер	1ч
«О братьях наших меньших»		6ч
23.	Е. И. Носов «Хитрюга»	1ч
24.	В. В. Бианки «Сумасшедшая птица»	1ч
25.	В. П. Астафьев «Зорькина песня»	1ч

26.	Г. А. Скребицкий «Кот Иваныч»	1ч
27.	К. Г. Паустовский «Теплый хлеб»	1ч
28,	Викторина по разделу «О братьях наших меньших»	1ч
«Времена года»		6ч
29.	Литературная гостиная. И. Анненский «Снег»	1ч
30.	М. М. Пришвин «Рассказы о весне»	1ч
31.	Рассказы Н. И. Сладкова «Лес не школа, а всему учит»	1ч
32-33.	Проект «Любимое время года»	2ч
34.	Промежуточная аттестация. Контрольная работа.	1ч
Итого:		34 часа