

Приложение

к содержательному разделу

основной образовательной программы начального общего образования,

утвержденной приказом МБОУ СОШ № 19 от «30» августа 2016 № 124

**Рабочая программа учебного предмета  
«Изобразительное искусство» для 1-4 классов**

Составитель: Н. А. Тюпаева, учитель начальных  
классов

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»**

### **Личностные результаты:**

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 7) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 8) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 9) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### **Метапредметные результаты:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 6) активное использование речевых средств информации и коммуникационных технологий (далее — ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

12) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

### **Предметные результаты:**

#### ***«Выпускник научится»:***

1) иметь первоначальные представления о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

2) сформируются основы художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

3) овладеет практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

4) овладеет элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, декоративно-прикладной деятельности, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.)

### **Восприятие искусства и виды художественной деятельности**

#### **«Выпускник получит возможность научиться»:**

*воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;*

*видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;*

*высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.*

### **Азбука искусства. Как говорит искусство?**

#### **«Выпускник получит возможность научиться»:**

*пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;*

*моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;*

*выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.*

### **Значимые темы искусства.**

#### **О чём говорит искусство?**

#### **«Выпускник получит возможность научиться»:**

*видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;*

*понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;*

*изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним;*

*изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы*

## Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

### 1 класс

#### **Восхитись красотой нарядной осени**

Особенности художественного творчества И. И. Левитана. Жанры изобразительного искусства. Земля-кормилица. Щедро осенью земля-матушка. Рисование травного орнамента хохломы. Рисование с натуры ветки рябины. Осенний пейзаж. Цифровая фотография. Рисование травного орнамента хохломы. Овладеть понятиями по теме. Различать своеобразие художественных средств и приёмов разных видов искусства. Владеть техникой рисования красками, правилами работы с художественными материалами.

#### **Любуйся узорами красавицы зимы**

Рисование узоров золотой хохломы. Ансамбль русского народного костюма. Украшение наряда красавиц. Изображение по памяти фигуры человека. Изображение дома Деда Мороза. Герои сказок в произведениях художников и народных мастеров. Изображение героев зимних сказок. Основы изобразительного языка графики. Изображение зимнего пейзажа черной и белой линиями. Линия и мазок в художественном изображении. Рисование снежных цветов на окне. Знакомство с каргопольской игрушкой. Роспись силуэтов игрушек. Игрушки- куклы народов ханты и манси. Роспись глиняных игрушек.

#### **Радуйся многоцветью весны и лета**

Украшение снаряжения русского богатыря. Образ богатыря в произведениях художников. Образ богатыря в живописи и графике. Портрет русского богатыря. Изображение по воображению животных. Конь-огонь. Декоративная композиция. Рисование первых весенних цветов по памяти. Дымковская игрушка. Рисование дымковских узоров по представлению. Передача настроения ярмарки в декоративной композиции. Вариация дымковских узоров. Рисование с натуры весенней веточки. Рисование бегущего ручья по представлению. Рисование героев сказок Пушкина по представлению, Элементы мультипликации. Рисование с натуры весенних цветов. Рисование по представлению

утреннего и вечернего пейзажей. Понятие о теплых и холодных цветах, о множестве оттенков. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Использование мазков и линий. Жанры изобразительного искусства: живопись, скульптура. Натюрморт с натуры (из овощей и фруктов). Жанры изобразительного искусства. Пейзаж. Какого цвета родная страна.

## **2 класс**

### **В гостях у осени. Узнай, какого цвета земля родная**

Тема лета в искусстве. Сюжетная композиция: композиционный центр, цвета теплые и холодные. Осеннее многоцветье земли в живописи. Пейзаж: пространство, линия горизонта. Самоцветы земли и мастерство ювелиров. Декоративная композиция: ритм, симметрия, цвет, нюансы. Декоративно-прикладная деятельность. В мастерской мастера-гончара. Орнамент в искусстве народов мира. Природные и рукотворные формы в натюрморте. Натюрморт: композиция, линия, пятно, светотень, штрих. Красота природных форм в искусстве графики. Живая природа. Графическая композиция: линии разные по виду и ритму, пятно, силуэт. Разноцветные краски осени в сюжетной композиции и натюрморте. Цветовой круг: основные и составные цвета, цветовой контраст. В мастерской мастера-игрушечника. Декоративная композиция с вариациями филимоновских узоров. Красный цвет в природе и искусстве. Декоративная композиция с вариациями знаков-символов. Найди оттенки красного цвета. Натюрморт: композиция, расположение предметов на плоскости и цвет. Загадки белого и черного. Графика: линия, штрих, силуэт, симметрия.

### **В гостях у чародейки – зимы**

В мастерской художника Гжели. Русская керамика: форма изделия и кистевой живописный мазок. Фантазируй волшебным гжельским мазком. Пейзаж: композиция, линия горизонта, планы, цвет. Маска, ты кто? Учись видеть разные выражения лица. Декоративная композиция: импровизация на тему карнавальной маски. Цвета радуги в новогодней ёлке. Сюжетная композиция. Храмы Древней Руси. Архитектура: объемы, пропорция, симметрия, ритм. Измени яркий цвет белилами. Пейзаж: пространство, линия горизонта, планы, цвет и свет. Зимняя прогулка. Сюжетная композиция: пейзаж с фигурой человека в движении. Русский изразец в архитектуре. Декоративная

композиция: импровизация по мотивам русского изразца. Изразцовая русская печь. Сюжетно- декоративная композиция по мотивам народных сказок. Русское поле. Воины-богатыри. Сюжетная композиция: фигура воина на коне. Прославление богатырей – защитников земли Русской в искусстве. Народный календарный праздник «Масленица» Народный орнамент. Узоры – символы весеннего возрождения природы: импровизация. Натюрморт из предметов старинного быта. Композиция: расположение предметов на плоскости.

### **Весна - красна! Что ты нам принесла?**

А сама – то величава, выступает будто пава». Образ русской женщины. Русский народный костюм: импровизация. Чудо палехской сказки. Сюжетная композиция: импровизация на тему литературной сказки. Цвет и настроение в искусстве. Декоративная композиция. Пейзаж: колорит весеннего пейзажа. Космические фантазии. Пейзаж: пространство и цвет, реальное и символическое изображение. Весна разноцветная. Пейзаж в графике: монотипия. Тарарушки из села Полховский Майдан. Народная роспись: повтор и импровизация. Печатный пряник с ярмарки. Декоративная композиция: прорезные рисунки с печатных досок. Русское поле. Памятник доблестному воину. Скульптура: рельеф, круглая скульптура. Братья наши меньшие. Графика: набросок, линии, разные по виду и ритму. Цветы в природе и искусстве. Орнамент народов мира: форма изделия и декор

### **3 класс**

#### **Осень. «Как прекрасен этот мир, посмотри...»**

Земля одна, а цветы на ней разные. Натюрморт: свет, цвет, форма. В жостовском подносе все цветы России. Традиции мастерства. О чем может рассказать русский расписной поднос. Русские лаки: традиции мастерства. Каждый художник урожай своей земли хвалит. Натюрморт: свет и тень, форма и объем. Лети, лети, бумажный змей. Орнамент народов мира: традиции мастерства. Чуден свет – мудры люди, дивны дела их. Лоскутная мозаика: традиции мастерства. Живописные просторы Родины. Пейзаж: пространство и цвет. Родные края росписи гжельской майолики. Русская майолика: традиции мастерства. «Двор, что город, изба, что терем». «То ли терем, то ли царёв

дворец». В мире народного зодчества: традиции народного мастерства. Каждая птица своим пером красуется. Живая природа: форма, цвет, пропорции.

### **Зима. «Как прекрасен этот мир, посмотри...»**

Каждая изба удивительных вещей полна. Натюрморт свет и тень, объем пропорции. Русская зима. Пейзаж в графике: черный и белый цвета. Зима не лето, в шубу одета. Орнамент народов мира: традиции мастерства. Зима за морозы, мы за праздники. Карнавальные новогодние фантазии. Всякая красота фантазии да умения требует. Маски-фантастические и сказочные образы, маски ряженых. В каждом посаде в своём наряде. Русский народный костюм: узоры- обереги. Жизнь костюма в театре. Сценический костюм героя: традиции народного костюма. Россия державная. В мире народного зодчества: памятники архитектуры. «Город чудный... ». Памятник и архитектуры: импровизация. Художественное конструирование. Защитник и земли Русской. Сюжетная композиция: композиционный центр.

### **Весна. «Как прекрасен этот мир, посмотри...»**

Любимые, родные. Женский портрет: выражение и пропорции лица. Широкая Масленица. Сюжетно- декоративная композиция: композиционный центр и цвет. Красота и мудрость народной игрушки. Русская деревянная игрушка. Герои сказки глазами художника. Сюжетная композиция: композиционный центр и цвет.

### **Лето. «Как прекрасен этот мир, посмотри...»**

Водные просторы России. Морской пейзаж: линия горизонта и колорит. Цветы России на павлово посадских платках и шальях. Русская набойка: традиции мастерства. Всяк на свой манер. Русская набойка: композиция и ритм. В весеннем небе салют Победы! Патриотическая тема в искусстве. Декоративно- сюжетная композиция. Гербы городов Золотого кольца России Символические изображения: состав герба. Сиреневые перезвоны. Натюрморт: свет и цвет. У всякого мастера свои затеи. Орнамент народов мира: традиции мастерства.

## **4 класс**

### **Восхитись вечно живым миром красоты**

Целый мир от красоты. Пейзаж. Древо жизни – символ мироздания. Наброски и зарисовки. Мой край родной. Моя земля. Пейзаж. Цветущее дерево - символ жизни. Изображение растительных мотивов городецкой росписи. Пава-краса - птица счастья. Изображение городецких птиц. Конь-огонь - символ солнца, плодородия и добра. Изображение коня в технике городецкой росписи. Образ мира в городецкой прялке. Роспись панно. Знатна русская земля своими мастерами. Портрет. Вольный ветер - дыхание земли. Пейзаж. Движение - жизни течение. Наброски с натуры, по памяти. Осенние метаморфозы (видеозапись). Пейзаж.

### **Любуйся ритмами в жизни природы и человека**

Родословное древо. Семейный портрет. Год - не неделя - двенадцать месяцев впереди. Декоративно-сюжетная композиция. Иллюстрация к сказке С. Маршака «Двенадцать месяцев». Элементы мультипликации. Новогодние импровизации. Колорит. Экспериментирование с красками (акварель, восковые мелки). Конструирование новогодней открытки и ее цветовое оформление. Зимняя прогулка. Наброски и зарисовки по наблюдению, по памяти заснеженных деревьев, людей, домов. Сюжетная многоплановая композиция: городской или сельский пейзаж с архитектурными строениями, фигурами людей в движении (гуашь). Зимняя прогулка. Вещи старого дома. Натюрморт. Вещь во времени и в пространстве. Декоративный натюрморт (графические материалы, гуашь). Русское поле. Бородино. Портрет. Батальный жанр. Зарисовки воинов времён войны 1812 года. Недаром помнит вся Россия про день Бородино...». Сюжетная композиция: композиционный центр, колорит. Иллюстрация стихотворения М. Лермонтова «Бородино». Композиция. Образ мира в народном костюме и внешнем убранстве крестьянского дома. Зарисовки образов-символов резьбы в декоре фасада дома, резных наличников по наблюдению. Народная расписная картинка-лубок. Графические упражнения на освоение выразительности лубочной линии и штриха. Народная расписная

картинка-лубок. Декоративная композиция: лубочная картинка к пословицам, поговоркам или народной песне (графический рисунок с раскраской)

### **Восхитись созидательными силами природы и человека**

Вода - жизнь. Проект экологического плаката. Вода - жизнь. Композиция плаката в технике коллажа. За весной, красой природы, лето красное придет». Пейзаж. За весной, красой природы, лето красное придет». Пейзаж. Патриотическая тема в искусстве: образы защитников отечества. Медальерное искусство. Образы-символы. Эскиз памятной медали. Орнаментальный образ в веках. Орнамент народов мира. Круглый год. Образ времени года в искусстве.

## **Тематическое планирование**

### **1 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Название раздела, темы урока</b>	<b>Количество часов</b>
	<b>Раздел 1. Восхитись красотой нарядной осени.</b>	<b>9</b>
1	Особенности художественного творчества И. И. Левитана.	1
2	Жанры изобразительного искусства. Земля- кормилица. Экскурсия в парк.	1
3	Щедра осенью земля- матушка. Экскурсия в ДК «Ленина».	1
4	Экскурсия. Осенний пейзаж. Цифровая фотография	1
5	Экскурсия в окрестности школы. Рисование с натуры нарядной сечки.	1
6	Экскурсия в выставочный зал. В гостях у мастера.	1
7	Рисование травного орнамента хохломы.	1
8	Рисование с натуры ветки рябины.	1
9	Вариация известных элементов орнаментов хохломы.	1
	<b>Раздел 2. Любуйся узорами красавицы зимы.</b>	<b>8</b>
10	Рисование узоров золотой хохломы.	1
11	Ансамбль русского народного костюма. Украшение наряда красавиц.	1

12	Изображение по памяти фигуры человека. Изображение дома Деда Мороза.	1
13	Герои сказок в произведениях художников и народных мастеров. Изображение героев зимних сказок.	1
14	Основы изобразительного языка графики. Изображение зимнего пейзажа черной и белой линиями.	1
15	Линия и мазок в художественном изображении. Рисование снежных цветов на окне.	1
16	Знакомство с каргопольской игрушкой. Роспись силуэтов игрушек Игрушки- куклы народов ханты и манси.	1
17	Роспись глиняных игрушек. ПДД «Наши верные друзья».	1
	<b>Раздел 3. Радуйся многоцветью весны и лета.</b>	<b>16</b>
18	Украшение снаряжения русского богатыря. Образ богатыря в произведениях художников.	1
19	Образ богатыря в живописи и графике. Портрет русского богатыря.	1
20	Изображение по воображению животных. Конь-огонь. Декоративная композиция.	1
21	Рисование первых весенних цветов по памяти.	1
22	Дымковская игрушка. Рисование дымковских узоров по представлению.	1
23	Передача настроения ярмарки в декоративной композиции. Вариация дымковских узоров.	1
24	Рисование с натуры весенней веточки.	1
25	Рисование бегущего ручья по представлению.	1
26	Рисование героев сказок Пушкина по представлению, Элементы мультипликации.	1
27	Рисование с натуры весенних цветов.	1
28	Рисование по представлению утреннего и вечернего пейзажей.	1
29	Понятие о теплых и холодных цветах, о множестве оттенков.	1
30	Особенности художественного творчества: художник и зритель. Использование мазков и линий.	1
31	Жанры изобразительного искусства: живопись, скульптура. Натюрморт с натуры (из овощей и фруктов).	1
32	Жанры изобразительного искусства. Пейзаж. Какого цвета родная страна.	1
33	Промежуточная аттестация. Творческая работа.	1
	<b>Итого:</b>	<b>33</b>

## 2 класс

№ п/п	Название раздела, темы урока	Количество часов
	<b>В гостях у осени. Узнай, какого цвета земля.</b>	<b>11</b>
1	Тема лета в искусстве. Сюжетная композиция: композиционный центр, цвета теплые и холодные.	1

2	Осеннее многоцветье земли в живописи. Пейзаж: пространство, линия горизонта.	1
3	Самоцветы земли и мастерство ювелиров. Декоративная композиция: ритм, симметрия, цвет, нюансы.	1
4	Декоративно-прикладная деятельность. В мастерской мастера-гончара. Орнамент в искусстве народов мира.	1
5	Природные и рукотворные формы в натюрморте. Натюрморт: композиция, линия, пятно, светотень, штрих.	1
6	Красота природных форм в искусстве графики. Живая природа. Графическая композиция: линии разные по виду и ритму, пятно, силуэт.	1
7	Разноцветные краски осени в сюжетной композиции и натюрморте. Цветовой круг: основные и составные цвета, цветовой контраст.	1
8	В мастерской мастера-игрушечника. Декоративная композиция с вариациями филимоновских узоров.	1
9	Красный цвет в природе и искусстве. Декоративная композиция с вариациями знаков-символов.	1
10	Найди оттенки красного цвета. Натюрморт: композиция, расположение предметов на плоскости и цвет.	1
11	Загадки белого и черного. Графика: линия, штрих, силуэт, симметрия.	1
	<b>В гостях у чародейки-зимы.</b>	<b>12</b>
12	В мастерской художника Гжели. Русская керамика: форма изделия и кистевой живописный мазок.	1
13	Фантазируй волшебным гжельским мазком. Пейзаж: композиция, линия горизонта, планы, цвет.	1
14	Маска, ты кто? Учись видеть разные выражения лица. Декоративная композиция: импровизация на тему карнавальной маски.	1
15	Цвета радуги в новогодней ёлке. Сюжетная композиция.	1
16	Храмы Древней Руси. Архитектура: объемы, пропорция, симметрия, ритм.	1
17	Измени яркий цвет белилами. Пейзаж: пространство, линия горизонта, планы, цвет и свет.	1
18	Зимняя прогулка. Сюжетная композиция: пейзаж с фигурой человека в движении.	1
19	Русский изразец в архитектуре. Декоративная композиция: импровизация по мотивам русского изразца.	1
20	Изразцовая русская печь. Сюжетно-декоративная композиция по мотивам народных сказок.	1
21	Русское поле. Воины-богатыри. Сюжетная композиция: фигура воина на коне. Прославление богатырей – защитников земли Русской в искусстве.	1
22	Народный календарный праздник «Масленица» Народный орнамент. Узоры – символы весеннего возрождения природы: импровизация.	1
23	Натюрморт из предметов старинного быта. Композиция: расположение предметов на плоскости.	1
	<b>Весна – красна! Что ты нам принесла?</b>	<b>11</b>
24	А сама – то величава, выступает будто пава». Образ русской женщины. Русский народный костюм: импровизация.	1
25	Чудо палехской сказки. Сюжетная композиция: импровизация на тему литературной сказки.	1
26	Цвет и настроение в искусстве. Декоративная композиция. Пейзаж: колорит весеннего пейзажа.	1

27	Космические фантазии. Пейзаж: пространство и цвет, реальное и символическое изображение.	1
28	Весна разноцветная. Пейзаж в графике: монотипия.	1
29	Тарарушки из села Полховский Майдан. Народная роспись: повтор и импровизация	1
30	Печатный пряник с ярмарки. Декоративная композиция: прорезные рисунки с печатных досок.	1
31	Русское поле. Памятник доблестному воину. Скульптура: рельеф, круглая скульптура.	1
32	Братья наши меньшие. Графика: набросок, линии, разные по виду и ритму.	1
33	Промежуточная аттестация. Творческая работа.	1
34	Цветы в природе и искусстве. Орнамент народов мира: форма изделия и декор.	1
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>

### 3 класс

№ п/п	Название раздела, темы урока	Количество часов
	<b>«Как прекрасен этот мир, посмотри...»</b>	<b>11</b>
1	Земля одна, а цветы на ней разные. Натюрморт: свет, цвет, форма.	1
2	В жостовском подносе все цветы России. Традиции мастерства.	1
3	О чем может рассказать русский расписной поднос. Русские лаки: традиции мастерства.	1
4	Каждый художник урожай своей земли хвалит. Натюрморт: свет и тень, форма и объем.	1
5	Лети, лети, бумажный змей. Орнамент народов мира: традиции мастерства.	1
6	Чуден свет – мудры люди, дивны дела их. Лоскутная мозаика: традиции мастерства.	1
7	Живописные просторы Родины. Пейзаж: пространство и цвет	1
8	Родные края росписи гжельской майолики. Русская майолика : традиции мастерства.	1
9	«Двор, что город, изба, что терем».	1
10	«То ли терем, то ли царёв дворец». В мире народного зодчества: традиции народного мастерства.	1
11	Каждая птица своим пером красуется. Живая природа: форма, цвет, пропорции.	1
	<b>Зима. «Как прекрасен этот мир, посмотри».</b>	<b>10</b>
12	Каждая изба удивительных вещей полна. Натюрморт свет и тень, объем пропорции.	1
13	Русская зима. Пейзаж в графике: черный и белый цвета.	1
14	Зима не лето, в шубу одета. Орнамент народов мира: традиции мастерства.	1
15	Зима за морозы, мы за праздники. Карнавальные новогодние фантазии.	1

16	Всякая красота фантазии да умения требует. Маски– фантастические и сказочные образы, маски ряженых.	1
17	В каждом посаде в своём наряде. Русский народный костюм: узоры- обереги.	1
18	Жизнь костюма в театре. Сценический костюм героя: традиции народного костюма.	1
19	Россия державная. В мире народного зодчества: памятники архитектуры.	1
20	«Город чудный...». Памятник и архитектуры: импровизация. Художественное конструирование.	1
21	Защитники земли Русской. Сюжетная композиция: композиционный центр.	1
	<b>Весна. «Как прекрасен этот мир, посмотри...»</b>	<b>5</b>
22	Любимые, родные. Женский портрет: выражение и пропорции лица.	1
23	Широкая Масленица. Сюжетно- декоративная композиция: композиционный центр и цвет.	1
24	Красота и мудрость народной игрушки. Русская деревянная игрушка.	1
25	Герои сказки глазами художника. Сюжетная композиция: композиционный центр и цвет.	1
26	Герои сказки глазами художник а. Сюжетная композиция: композиционные центр и цвет.	1
	<b>Лето. «Как прекрасен этот мир, посмотри...»</b>	<b>8</b>
27	Водные просторы России. Морской пейзаж: линия горизонта и колорит.	1
28	Цветы России на павлово посадских платках и шалях. Русская набойка: традиции мастерства.	1
29	Всяк на свой манер. Русская набойка: композиция и ритм.	1
30	В весеннем небе салют Победы! Патриотическая тема в искусстве. Декоративно- сюжетная композиция.	1
31	Гербы городов Золотого кольца России Символические изображения: состав герба.	1
32	Сиреневые перезвоны. Натюрморт: свет и цвет.	1
33	Промежуточная аттестация. Творческая работа.	1
34	У всякого мастера свои затеи. Орнамент народов мира: традиции мастерства.	1
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>

#### 4 класс

№ п/п	Название раздела, темы урока	Количество часов
	<b>Раздел 1. Восхитись вечно живым миром красоты.</b>	11
1	Целый мир от красоты. Пейзаж.	1
2	Древо жизни – символ мироздания. Наброски и зарисовки.	1
3	Мой край родной. Моя земля. Пейзаж.	1

4	Цветущее дерево - символ жизни. Изображение растительных мотивов городецкой росписи.	1
5	Пава-краса - птица счастья. Изображение городецких птиц.	1
6	Конь-огонь - символ солнца, плодородия и добра. Изображение коня в технике городецкой росписи	1
7	Образ мира в городецкой прялке. Роспись панно.	1
8	Знатна русская земля своими мастерами. Портрет.	1
9	Вольный ветер - дыхание земли. Пейзаж	1
10	Движение - жизни течение Наброски с натуры, по памяти.	1
11	Осенние метаморфозы (видеозапись). Пейзаж.	1
	<b>Раздел 2. Любуйся ритмами в жизни природы и человека.</b>	14
12	Родословное древо. Семейный портрет.	1
13	Год - не неделя - двенадцать месяцев впереди. Декоративно-сюжетная композиция	1
14	Год - не неделя - двенадцать месяцев впереди. Иллюстрация к сказке С. Маршака «Двенадцать месяцев». Элементы мультипликации.	1
15	Новогодние импровизации. Колорит. Экспериментирование с красками (акварель, восковые мелки).	1
16	Новогодние импровизации. Конструирование новогодней открытки и ее цветовое оформление.	1
17	Зимняя прогулка. Наброски и зарисовки по наблюдению, по памяти заснеженных деревьев, людей, домов.	1
18	Зимняя прогулка. Сюжетная многоплановая композиция: городской или сельский пейзаж с архитектурными строениями, фигурами людей в движении (гуашь).	1
19	Вещи старого дома. Натюрморт.	1
20	Вещь во времени и в пространстве. Декоративный натюрморт (графические материалы, гуашь).	1
21	Русское поле. Бородино. Портрет. Батальный жанр. Зарисовки воинов времён войны 1812 года.	1
22	Недаром помнит вся Россия про день Бородина...». Сюжетная композиция: композиционный центр, колорит. Иллюстрация стихотворения М. Лермонтова «Бородино». Композиция.	1
23	Образ мира в народном костюме и внешнем убранстве крестьянского дома. Зарисовки образов-символов резьбы в декоре фасада дома, резных наличников по наблюдению	1
24	Народная расписная картинка-лубок. Графические упражнения на освоение выразительности лубочной линии и штриха.	1
25	Народная расписная картинка-лубок. Декоративная композиция: лубочная картинка к пословицам, поговоркам или народной песне (графический рисунок с раскраской)	1
	<b>Раздел 3. Восхитись созидательными силами природы и человека.</b>	9
26	Вода - жизнь. Проект экологического плаката.	1
27	Вода - жизнь. Композиция плаката в технике коллажа.	1

28	За весной, красотой природы, лето красное придет». Пейзаж.	1
29	За весной, красотой природы, лето красное придет». Пейзаж.	1
30	Патриотическая тема в искусстве: образы защитников отечества.	1
31	Медальерное искусство. Образы-символы. Эскиз памятной медали.	1
32	Орнаментальный образ в веках. Орнамент народов мира.	1
33	Промежуточная аттестация. Творческая работа.	1
34	Круглый год. Образ времени года в искусстве.	1
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>