

Приложение

к содержательному разделу

основной образовательной программы основного общего образования,
утвержденной приказом МБОУ СОШ № 19 от «30» августа 2016 № 124

**Рабочая программа учебного курса
«Многоаспектный анализ художественного текста» для 8 класса**

Составитель: В.А. Батищева, учитель русского языка и литературы

Планируемые результаты освоения учебного курса «Многоаспектный анализ художественного текста»

Личностные результаты отражают:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил

поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты отражают:

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью,

монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ – компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметные результаты

Ученик научится:

-владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

-владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;

-владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;

- понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;

-участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

-создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

-анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;

-использовать знание алфавита при поиске информации;

-различать значимые и незначимые единицы языка;

-проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;

-классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;

-членить слова на слоги и правильно их переносить;

- место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- проводить морфологический анализ слова;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания ;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении; использовать орфографические словари.

Содержание учебного курса «Многоаспектный анализ художественного текста»

Русское словообразование

Русское словообразование. Свойства русского словообразования. Морфема и её значение.

Морфема- минимальная значимая единица языка. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Основа слова. Основные способы образования слов. Основные выразительные средства словообразования.

Стилистические приемы, основанные на значимости морфем; прием привлечения внимания к значению морфемы (прием семантизации морфем), обыгрывание внутренней формы слова, словообразовательный повтор, употребление слов с уменьшительно — ласкательными суффиксами, использование слов — паронимов, однокоренных слов в тексте.

Словообразовательный повтор

Основные выразительные средства словообразования.

Словообразовательный повтор как стилистическое средство. Виды словообразовательных повторов: повтор служебных частей речи (приставок, суффиксов), повтор корня.

Повтор слов, образованных по одной словообразовательной модели . Анафора как разновидность словообразовательного повтора. Слова — паронимы и паронимическое противопоставление. Особенности употребления уменьшительно — ласкательных суффиксов в художественных произведениях разных исторических эпох, направлений, разных писателей.

Внутренняя форма слова

Понятие «внутренняя форма слова». Прием обыгрывание внутренней формы слова (прием этимологизации) как средство выражения иронии, сарказма, наивности, детского восприятия мира, как средство характеристики необразованных людей иди людей, любящих пофилософствовать, средство оживления пейзажных зарисовок. Каламбур.

Окказионализмы

Основные выразительные средства словообразования. Словообразовательная модель как источник пополнения словарного состава языка. Индивидуально — авторские образования и их стилистическая роль в художественном тексте.

Практические занятия. Анализ текста

Анализ поэтического текста. Анализ прозаического текста.

Лексическое богатство русского языка

Слово в художественном тексте. Основные пути обогащения словарного запаса языка: словообразование, изменение значения слов, заимствование. Слово — основная единица языка. Лексическое значение слова. *Лексический повтор и его виды (анафора, эпитифора).*

Прямое и переносное значение слова

Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слова. Троп как образное употребление слова в переносном значении. Основные виды тропов: метафора, метонимия, олицетворение эпитет, гиперболола , сравнение, аллегория, синекдоха. Слова — символы в поэтической речи.

Многозначные слова

Функции стилистического использования многозначных слов: создание комического эффекта, выражение иронии, сарказма; речевая характеристика героев.

Омонимы

Виды омонимов, их экспрессивное использование в художественной литературе. Каламбур как словесная игра, основанная на юмористическом использовании омонимов.

Синонимы и антонимы

Синонимы. Антонимы. Стилистически окрашенная лексика русского языка. Стилистическое употребление синонимов и антонимов в художественной речи. Контекстуальные синонимы и антонимы. Антитеза и оксюморон и языковые средства их создания.

Лексика ограниченного употребления

Лексика общеупотребительная и лексика ограниченного употребления. Основные лексические нормы современного русского языка. Изобразительные функции лексики ограниченного употребления (диалектизм, жаргонизм, терминология).

Устаревшие слова.

Устаревшие слова как живые свидетели истории. Виды устаревших слов: архаизмы, историзмы. Стилистические функции устаревших слов в художественной речи: стилизация старинной речи, создание речевого колорита эпохи; средство придания поэтическому тексту торжественного, высокого звучания; средство сатиры и юмора, выражение насмешки и осуждения.

Фразеологизмы

Фразеологизмы, их значение и употребление. Стилистическое использование фразеологизмов в художественной речи как средство эмоциональной характеристики явлений и персонажей. Экспрессивное использование пословиц, поговорок, литературных цитат (крылатых слов) в художественном тексте.

Практические занятия

Анализ поэтического текста Н.Гумилёв «Лес». Анализ поэтического текста Н.Гумилёв «Детство». Анализ прозаического текста А.Грин «Словоохотливый домовый». Анализ драматического текста.

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела, тема урока	Кол-во часов
1	Русское словообразование. Свойства русского словообразования.	1
2	Морфема и ее значение	1
	Словообразовательный повтор	5
3	Словообразовательный повтор как стилистическое средство. Виды повторов	1
4	Повтор слов, образованных по одной словообразовательной модели.	1
5	Анафора как разновидность словообразовательного повтора.	1
6	Повтор однокоренных слов. Слова - паронимы	1
7	Особенности употребления уменьшительно — ласкательных суффиксов в художественных произведениях разных исторических эпох, разных направлений, разных писателей.	1
	Внутренняя форма слова. Прием этимологизации	3
8	Внутренняя форма слова. Приемы этимологизации	1
9	Прием обыгрывание внутренней формы слова как средство выражения иронии, сарказма, наивности детского восприятия.	1
10	Внутренняя форма как средство характеристики необразованных людей, средство оживления пейзажных зарисовок. Каламбур.	1
	Окказионализмы	3
11	Словообразовательная модель как источник пополнения словарного состава языка.	1
12	Индивидуально — авторские образования и их роль в предложении.	1
13	Практическое занятие	1
	Практические занятия. Анализ текста	2
14	Анализ поэтического текста	1
15	Анализ прозаического текста	1

	Лексическое богатство русского языка	20
16	Слово в художественном тексте. Основные пути обогащения словарного запаса языка: словообразование, изменение значения, заимствование.	1
	Переносное значение слова	4
17	Прямое и переносное значение слова	1
18	Тропы: метафора, метонимия, олицетворение, эпитет, гипербола, сравнение, аллегория, синекдоха.	1
19	Фигуры речи.	1
20	Слова — символы	1
	Многозначные слова	2
21	Функции стилистического использования многозначных слов: создание конического эффекта, выражение иронии, сарказма, речевая характеристика героев.	1
22	Функции стилистического использования многозначных слов: создание конического эффекта, выражение иронии, сарказма, речевая характеристика героев.	1
	Омонимы	2
23	Виды омонимов, их экспрессивное использование в художественном тексте	1
24	Виды омонимов, их экспрессивное использование в художественном тексте. Каламбур как словесная игра, основанная на юмористическом использовании омонимов	1
	Синонимы и антонимы	2
25	Стилистическое использование синонимов и антонимов в художественной речи	1
26	Контекстуальные синонимы и антонимы. Антитеза и оксюморон и средства их создания	1
	Лексика ограниченного употребления	1
27	Основные требования к использованию лексики ограниченного употребления: диалектизм, профессионализм, жаргонизм. Приемы разъяснения — скобки, сноски.	1
	Устаревшие слова	1
28	Живые свидетели истории. Виды устаревших слов: архаизмы, историзмы.	1
	Фразеологизмы	2

29	Стилистическое использования фразеологизмов в художественной речи.	1
30	Использование пословиц, поговорок, крылатых слов в художественном тексте.	1
	Практические занятия	5
31	Анализ поэтического текста. Н. Гумилев «Лес»	1
32	Анализ поэтического текста Н. Гумилев «Детство»	1
33	Анализ прозаического текста А.Грин «Словохотливый домовый»	1
34	Анализ драматического текста	1
35	Промежуточная аттестация. Защита проекта	1
	Итого	35