**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа № 19 с углубленным изучением отдельных предметов»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Рассмотрено**  **на заседании МО учителей общественных наук**  **руководитель МО**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **протокол № \_\_\_\_\_**  **от «\_\_\_»\_\_\_2015г.** | **Согласовано:\_\_\_\_\_\_\_\_**  **заместитель**  **директора по УВР**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_2015г.** | **Согласовано Советом Учреждения**  **председатель:**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **протокол № \_\_\_\_\_**  **от «\_\_»\_\_\_\_\_2015г.** | **Принято Педагогическим советом**  **протокол № \_\_\_\_\_**  **от «\_\_\_»\_\_\_ 2015г.** | **УТВЕРЖДАЮ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **директор МБОУ СОШ № 19**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **приказ № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ от**  **«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2015г** |

**Рабочая программа учебной практики**

**«Секреты написания сочинений» для 10 класса**

Междуреченск

2015

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Подготовка к сочинению, его написание, оценка учителем и самооценка школьником занимают одно из важных мест в системе образования. Данная рабочая программанаправлена на формирование умения анализировать художественный текст, его интерпретацию в совместной творческой деятельности учителя и учащихся, подготовку к выполнению творческого задания на выпускном экзамене.

В «Образовательном стандарте основного общего образования по русскому языку» выделяются следующие типы предметных компетенций: коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая.

Под коммуникативной компетенцией понимается способность практического владения языком. Коммуникативная компетенция предполагает овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умение переключаться в процессе общения с одного кода (стиля, диалекта) на другой в зависимости от условий общения. Проявляется в использовании языка в жизненно важных сферах, жанрах и ситуациях общения.

Развитие свободного общества и каждого его члена невозможно без постоянного обогащения культурного опыта человечества, где важную роль играет наличие у него коммуникативных навыков. В рамках единого государственного экзамена по русскому языку выпускник выполняет задание с развернутым ответом, которое представляет собой написание сочинения-рассуждения (отзыв, рецензия или эссе) по заданному тексту, где и проверяются коммуникативные умения и навыки:

• чтение;

• составление собственного высказывания на основе предложенного текста;

• последовательное, логичное выражение мысли в письменной форме;

• свободное осознанное употребление выразительных средств языка;

• владение орфографическими, пунктуационными, языковыми нормами.

Языковая компетенция предполагает освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании. К этому типу компетенции относится овладение основными нормами литературного языка, богатство словарного запаса и грамматического строя речи, способность к языковой рефлексии (умение размышлять по поводу языкового выбора), к оценке языковых явлений и фактов.

Наличие лингвистической компетенции определяется владением необходимыми знаниями о лингвистике как о науке. Этот тип компетенции предполагает умение употреблять лингвистические термины и работать с лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – это осознание ценности языка как формы взаимодействия с другими людьми в рамках национальной культуры. К этому типу компетенции относится понимание национально-культурной специфики русского языка. Культуроведческая компетенция предполагает владение нормами речевого этикета.

Все названные компетенции направлены на облегчение социализации личности. Развитие их возможно в процессе углублённого изучения текстов. В школьном курсе изучения русского языка нет возможности в силу объективных причин уделить достаточно времени выработке у учеников навыков общения с текстом, хотя именно эти навыки могли бы стать основной мотивационной силой для дальнейшего интеллектуального саморазвития молодого человека. В силу вышеназванных причин разработка программы элективного курса становится актуальной и востребованной. В процессе работы курса у учащихся развиваются следующие общеучебные и профильные навыки:

• аналитические;

• умение формулировать высказывание;

• умение аргументировать высказывание;

• умение видеть роль языковых средств выразительности и изобразительности в тексте;

• умение осуществлять проектную деятельность.

Для активизации познавательного интереса учащихся и их профессионального самоопределения используются проблемные методики обучения, метод проекта, информационные технологии.

**Цель** учебной практики: создание условий для формирования ключевых компетентностей у учащихся: коммуникативных, языковых, культуроведческих, лингвистических; подготовка к выполнению творческого задания ЕГЭ по русскому языку и литературе.

**Задачи** учебной практики:

1. Помочь учащимся завершить формирование умений работать с текстом художественных произведений и литературно-критических статей.
2. Совершенствовать умения оперировать теоретико-литературными понятиями и терминами как инструментом анализа в их связи с конкретными темами сочинений и заданиями.
3. Совершенствовать умения учащихся анализировать и интерпретировать текст.
4. Совершенствовать навыки учащихся по созданию собственного текста.

# Содержание обучения

**Тема и основная мысль сочинения (3 часа)**

Заглавие, тема и основная мысль сочинения. Тема и план сочинения. Способы раскрытия основной мысли в устных и письменных сочинениях. Эпиграф.

Тема и жанр сочинения.

**Собирание и систематизация материала для сочинения (8 часов)**

Простой и сложный план. Тезисы и конспекты. Культура оформления рукописи. Библиография, аннотация. Цитаты, ссылки, их оформление.

Собирание материала по литературным источникам. Записные книжки писателей как форма литературных «заготовок».

Наблюдения и методы фиксации материала для сочинений газетных жанров (репортаж, интервью).

**Совершенствование написанного (2 часа).**

Работа мастеров слова над совершенствованием произведения. Приемы правки рукописи.

Аннотация, отзыв и рецензия.

**Сочинения разных жанров (21 ча**с)

Описание научное, деловое, художественное и публицистическое. Описание местности, путевые заметки, портретный очерк.

Рассуждение проблемного характера. Сравнительная характеристика, ее особенности.

Статья в газету.

Рассказ как один из видов повествовательных произведений; рассказ с необычным построением; юмористический рассказ; фельетон; устный рассказ, его особенности.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Количество часов** | **Теория** | **Практика** |
|  | Тема текста. Основная мысль текста. | 3 | 1 | 2 |
|  | Собирание и систематизация материала к сочинению План сочинения и изложения. | 8 | 1 | 7 |
|  | Совершенствование написанного | 2 |  | 2 |
|  | Сочинения разных жанров. Отзыв и рецензия. | 22 | 2 | 20 |
|  | **ИТОГО** | **35** | **4** | **31** |

## Требования к уровню подготовки учащихся

Учащиеся должны хорошо знать:

* тексты программных произведений, их литературоведческие и литературно-критические оценки;
* воспринимать целостность литературного произведения, уметь выделять тему, идейное богатство, проблематику, авторские идеалы и пафос, систему образов и средств их создания, композицию и сюжет,
* видеть внесюжетные элементы, конфликт, роль заглавия, эпиграфа, художественной детали, приёмы психологического изображения, особенности художественной речи, различать особенности жанра,
* требования к написанию критерии оценивания творческого задания ЕГЭ по русскому языку.

**Ожидаемый результат изучения курса:**

* учащийся должен в совершенстве овладеть культурой создания письменного текста: набросок, черновиков, окончательного текста;
* учащийся должен уметь самостоятельно работать с текстом и создавать собственный грамотный текст в условиях ограниченного времени;
* учащийся должен уметь выражать свои мысли современным языком, избегая при этом ложно-публицистических штампов и общих мест;
* учащийся должен уметь выстраивать свой текст по определённой модели: продумывать план и композицию, отбирать фактический материал в соответствии с темой;
* учащийся должен уметь приводить примеры из текста в доказательство авторской мысли;
* учащийся должен уметь формулировать самостоятельное высказывание и аргументировать, иметь представление о способах интерпретирования текста;
* учащийся должен отработать умение использовать различные способы цитирования;
* учащийся должен уметь использовать языковые средства воздействия на читателя;
* учащийся должен приобрести опыт сотрудничества, работы с информацией, решения проблем.

# Список рекомендуемой учебно-методической литературы

1. Вартаньянц А.Д., Якубовская М.Д. Поэтика. Комплексный анализ художественного текста. – М., АО АСПЕКТ ПРЕСС, 1994.
2. Вульфсон Р. Е. и др. Упражнения по лексике и фразеологии. М.: Просвещение, 1973
3. Иконников С. Н. Стилистика в курсе русского языка. – М.: Просвещение, 1979
4. Капинос В.И., Пучкова Л.И., Цыбулько И.П. Единый государственный экзамен 2006. Русский язык. Учебно-тренировочные материалы для подготовки учащихся / ФИПИ – М.: Интеллект-Центр, 2006.
5. Каркадиновская И. В. Сборник упражнений по лексике и стилистике. – Минск: «Народная Асвета», 1965
6. Любичева Е.В. ЕГЭ. Сдаем без проблем. Русский язык: на пути к экзамену. – М., ЭКСМО, 2007.
7. Мещерякова М. И. Литература в таблицах и схемах. – М.: Рольф, 2000
8. Нарушевич А. Г. Русский язык: сочинение на ЕГЭ: формулировки, аргументы, комментарии. Пособие для учащихся – М.: Просвещение, 2009.
9. Озеров Ю. А. Экзаменационное сочинение на литературную тему. - М.:
10. Прокофьева Л.П. Готовимся к единому государственному экзамену по русскому языку. – Саратов, 2003.
11. Русова Н. Ю. Как писать сочинение, изложение, диктант. – Н. Новгород: «Деком» , 1995
12. Рыжова Н. В. Методика написания экзаменационного сочинения. М.: Экзамен, 2004
13. Цейтлин С. Н. Речевые ошибки и их предупреждение. – М.: Просвещение, 1982
14. Школа – Пресс, 1995

***Литература для учащихся***

1. Владавская Е.А, Ломилина Н.И, Сигов В.К.Уроки словесности. Пособие для подготовки к сочинению и выполнению творческих заданий. //.- М. Интеллект-Центр.2005.
2. Егораева Г.Т. Практикум по русскому языку: подготовка к выполнению части 3 (С)//-М.: «Экзамен»,2008.
3. Любичева Е.В. ЕГЭ–2009. Русский язык. На пути к экзамену: сдаём без проблем!//М.Эксмо.2008.
4. Сокольницкая Т.Н. ЕГЭ – 2008. Русский язык.: сочинение–рассуждение (часть С): ЕГЭ. Сдаём без проблем! //М.: Эксмо, 2007.
5. Нарушевич А.Г. Руссий язык: сочинение на ЕГЭ: формулировки, аргументы, комментарии: Пособие для учащихся.//М.: Просвещение, 2009.
6. Огай О.Н. Как написать экзаменационное сочинение в 11 классе: Практическое пособие.-М.:АРКТИ,2006.

***Литература для учителя***

1. Антонова Е.С. Методическая система формирования коммуникативной компетенции учащихся// Методика преподавания русского языка: Коммуникативно-деятельностный подход: учебное пособие.- М.: КНОРУС,2007
2. Арефьева С.А. Сочинение по прочитанному тексту// Русский язык.-2006.-№ 5.
3. Булавина М.А. Обучение школьников определению функционально-смысловых типов речи//Русская словесность.-2008. № 4.
4. Соловьёва Н.Н. Сочинение… без шпаргалки.-М.:Материк-Альфа,2004.
5. Илюшин Л.С.Приёмы развития познавательной самостоятельности учащихся//Уроки Лихачёва: Методические рекомендации для учителей средних школ. /Сост.О.Е.Лебедев.-СПб: Бизнес-пресса, 2006.
6. ПавловаТ.И. РанневаН.А.Сочинение-рассуждение на итоговой аттестации в 9 и 11 классах: учебно-методическое пособие.-Ростов н\Д: Легион,2009.
7. Работа с текстом на уроках русского языка. Основные подходы к анализу текста. Вып.IX//Авт.-сост. Павлова Т.И.- Ростов-на-Дону.:РО ИПК и ПРО.

|  |  |
| --- | --- |
|  | Приложение к рабочей программе Учебной практики «Секреты написания сочинения» для 10 класса |

# Календарно-тематическое планирование

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема** | **Количество**  **часов** | **Дата** | **Примечание** |
|  | **Тема текста. Основная мысль текста.** | **3** |  |  |
|  | Значение элективного курса, его задачи. Повторение изученного о теме, основной мысли высказывания. | 1 |  |  |
|  | Сочинение на основе личных наблюдений. | 1 |  |  |
|  | Школьный бюллетень. | 1 |  |  |
|  | **Собирание и систематизация материала к сочинению План сочинения и изложения.** | **8** |  |  |
|  | Тезисы и конспект, их отличие от плана. | 1 |  |  |
|  | Цитирование. | 1 |  |  |
|  | Сочинение на литературную тему. | 1 |  |  |
|  | Записные книжки. | 1 |  |  |
|  | Репортаж. | 2 |  |  |
|  | Интервью. | 1 |  |  |
|  | Сочинение на свободную тему. | 1 |  |  |
|  | **Совершенствование написанного.** | **2** |  |  |
|  | Совершенствование написанного.  Библиография, аннотация. | 2 |  |  |
|  | **Сочинения разных жанров.**  **Отзыв и рецензия.** | **22** |  |  |
|  | Отзыв как разновидность ученического сочинения. | 2 |  |  |
|  | **Описание.** Путевые заметки. | 2 |  |  |
|  | **Очерк.** Портретный очерк. | 2 |  |  |
|  | **Рассуждение.** Сравнительная характеристика. | 3 |  |  |
|  | Рассуждение проблемного характера. Статья в газету. | 3 |  |  |
|  | **Рассказ.** Рассказ с необычным построением. | 2 |  |  |
|  | Юмористический рассказ. | 2 |  |  |
|  | Фельетон. | 2 |  |  |
|  | Устный рассказ. | 2 |  |  |
|  | Итоговый урок | 1 |  |  |
|  | И ТОГО | **35** |  |  |